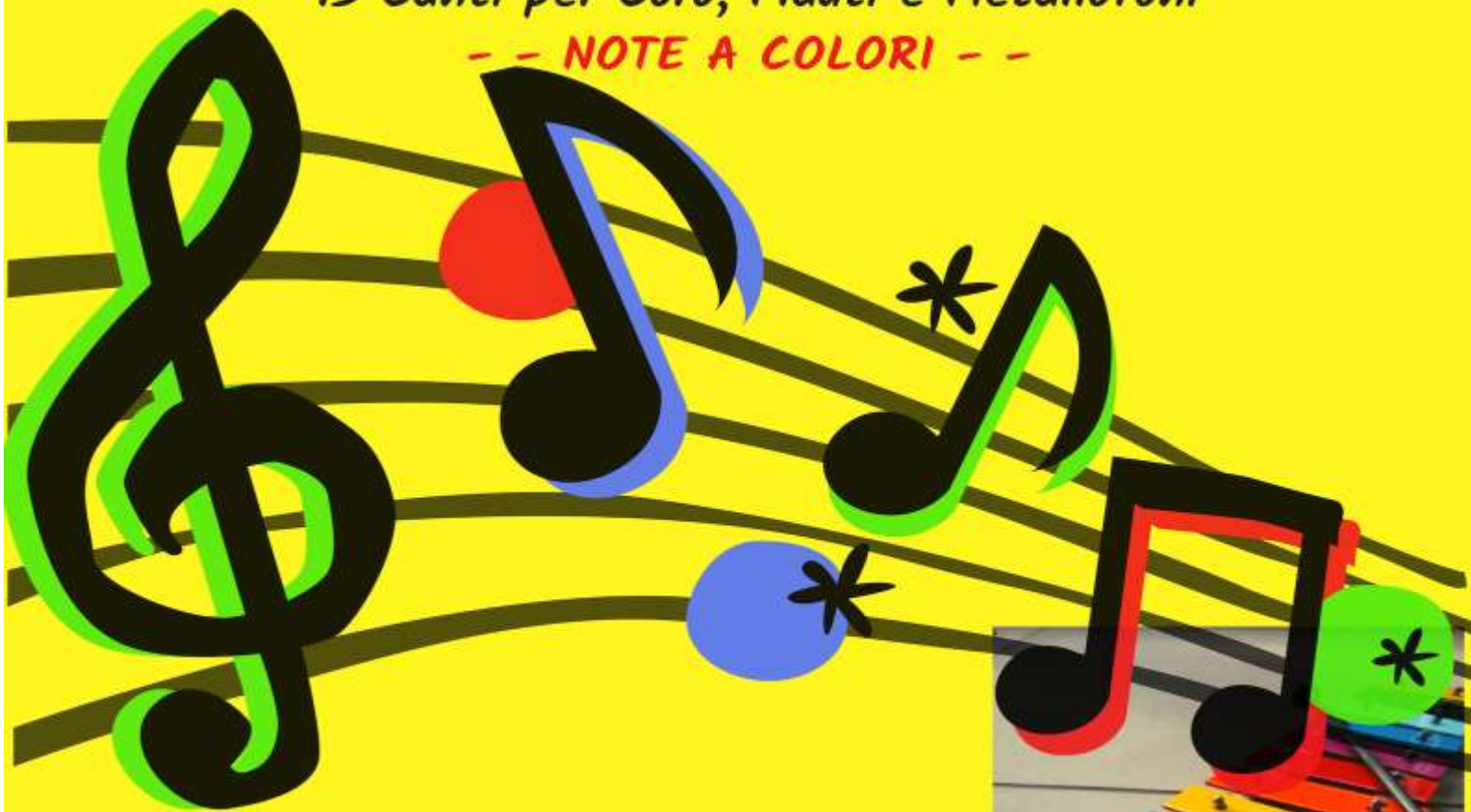




CONCERTO DI NATALE

13 Canti per Coro, Flauti e Metallofoni

--- NOTE A COLORI ---



maestroalessandro.it



ALESSANDRO DI MILLO

*Concerto di Natale per i bambini della
Scuola Primaria con Coro, Flauti e
Metallofoni - Spartiti con NOTE A
COLORI, TESTI E BASI MUSICALI*

INDICE GENERALE

<i>Prefazione (13 canti, in 13 lezioni)</i>	<i>pag 02</i>
<i>Notazione a colori</i>	<i>pag 04</i>
<i>Durata dei suoni</i>	<i>pag 05</i>
<i>Regole speciali</i>	<i>pag 06</i>
<i>Preparazione alla lettura delle note</i>	<i>pag 07</i>
<i>Preparazione al canto</i>	<i>pag 09</i>
<i>01 BIANCO NATALE</i>	<i>pag 10</i>
<i>02 OH ALBERO</i>	<i>pag 13</i>
<i>03 JOLLY OLD SAINT NICHOLAS</i>	<i>pag 16</i>
<i>04 ADESTE FIDELES</i>	<i>pag 19</i>
<i>05 THE FIRST NOEL</i>	<i>pag 22</i>
<i>06 TU SCENDI DALLE STELLE</i>	<i>pag 25</i>
<i>07 DECK THE HALLS</i>	<i>pag 29</i>
<i>08 FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA</i>	<i>pag 31</i>
<i>09 DING DONG: MERRELY ON HIGH</i>	<i>pag 34</i>
<i>10 ASTRO DEL CIEL</i>	<i>pag 36</i>
<i>11 WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS</i>	<i>pag 39</i>
<i>12 JINGLE BELLS</i>	<i>pag 41</i>
<i>13 BABBO NATALE</i>	<i>pag 43</i>
<i>Consigli sull'allestimento tecnico del concerto dei bambini</i>	<i>pag 45</i>

CONCERTO DI NATALE

A cura del prof . Alessandro Di Millo

maestroalessandro.it

PREFAZIONE (13 canti in 13 lezioni):

I 13 brani che compongono l'opera ti preparano alla realizzazione del tradizionale Concerto di Natale con gli allievi della scuola primaria.

Il protagonista principale sarà comunque il “Coro dei Bambini” che eseguirà i brani proposti sia con la voce, sia con l'utilizzo dei metallofoni e dei flauti dolci.

Ogni brano è predisposto per essere studiato con notazione musicale a colori come ampliamento o completamento del percorso didattico “metodi note a colori” (*) - maestro Alessandro .

Ho raccolto quelli che, secondo me, sono i brani più significativi della nostra cultura Italiana ed Internazionale e racconteranno con suoni ed armonie il magico giorno del Santo Natale.

Predisposti già con una scaletta molto precisa e già collaudata con successo in moltissime occasioni, l'esecuzione dei 13 canti natalizi offriranno all'attento pubblico un autentico momento di piacere ed emozione: si altereranno nel repertorio canzoni lente a canzoni vivaci, brani eseguiti con il flauto a brani eseguiti con il metallofono.

Sarà dato molto spazio anche a piccoli movimenti e coreografie per rendere il concerto ancor più dinamico.

(*) Trovi i metodi completi in questo link <https://musicastrocche.maestroalessandro.it/metodinoteacolori>

Essendo i tempi di preparazione molto stretti, solo perché sono poche le settimane che separano l'inizio della scuola al Natale, l'opera "Concerto di Natale" è predisposta per essere studiata ed eseguita con solo 13 lezioni di preparazione! Garantito!

In ogni lezione (quindi per ogni canzone del repertorio) ci sarà la presentazione del brano con spiegazione semplificata degli argomenti di teoria musicale e gli spartiti con le note colorate faciliteranno lettura, apprendimento ed esecuzione con lo strumento musicale flauto e metallofono. (*)

Completano l'opera "Concerto di Natale" le basi musicali in formato mp3 relative ai brani proposti che, attraverso la loro alta qualità, renderanno il lavoro piacevole ed entusiasmante, sia per gli allievi, sia per il maestro preparatore e direttore del "Coro dei Bambini".



Infine per quanto riguarda gli strumenti musicali degli allievi, per il **Metallofono** consiglio l'utilizzo del modello gitre 741 ad 11 note (oppure qualsiasi metallofono neutro), per il **Flauto dolce** un modello a tre pezzi di fascia media.

Io già l'ho fatto più di 20 volte, con i miei piccoli allievi e con successo, ora tocca a te 😊. Buon lavoro e soprattutto, buon divertimento!
prof. Alessandro Di Millo

(*) Trovi i metodi completi in questo link <https://musicastrocche.maestroalessandro.it/metodinoteacolori>

NOTAZIONE A COLORI

Le note musicali sono 7 : DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI e si ripetono e si susseguono varie volte in una scala quasi infinita di note.

Le note si rappresentano con dei “pallini” che si distinguono a seconda dell’altezza e della posizione esatta nei righi musicali (detti pentagrammi) .

Il pentagramma è formato da 5 righi paralleli e le note musicali si trovano sui righi (NOTE SULLE LINEE) o tra i righi (NOTE NEGLI SPAZI) oppure sopra o sotto il pentagramma utilizzando dei TAGLI ADDIZIONALI.

Per favorire l’apprendimento della notazione musicale utilizziamo le note musicali con i seguenti 7 colori :

- **Do = blu** ●
- **Re = celeste** ●
- **Mi = verde** ●
- **Fa = giallo** ●
- **Sol = arancione** ●
- **La = rosso** ●
- **Si = rosa** ●

La scala di DO Maggiore nella PRIMA OTTAVA (fig.1) e SECONDA OTTAVA (fig.2) con i colori sul pentagramma si completa in questo modo:



DURATA DEI SUONI

In linea di massima esiste, per ogni nota musicale, una sua durata. Si usano degli accorgimenti grafici nelle note per codificare la durata nel tempo delle note.

NOTA “VUOTA SENZA STANGHETTA” : dura 4 battiti (significa che si conta a mente, mentre si suona fino a 4”

NOTA “VUOTA CON LA STANGHETTA” : dura 2 battiti

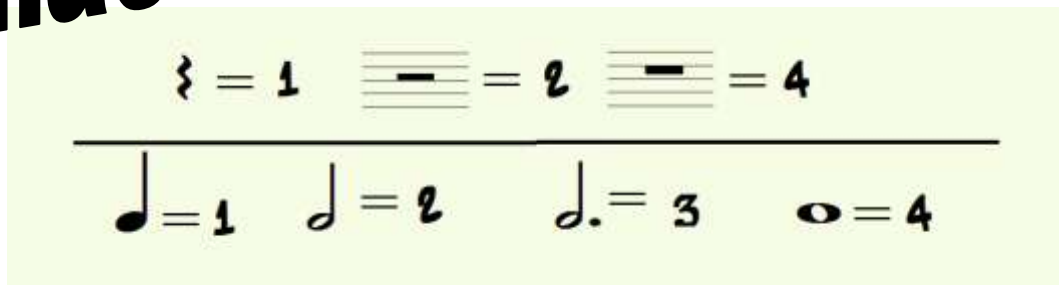
NOTA “PIENA CON LA STANGHETTA” : dura 1 battito.

Poi esiste la CROMA, che è la nota che dura mezzo battito, quindi in un battito inseriremo 2 CROME.

Per rappresentare la nota che dura 3 battiti si utilizza la nota che dura 2 battiti con l’aggiunta di un PUNTO DI VALORE

Oltre le note, esistono in musica momenti di silenzio, chiamati PUNTI DI VALORE, nei quali il suono si ferma per un certo periodo di tempo. Come le note hanno una certa durata.

maestro alessandro



○ nota che dura quattro battiti $\frac{4}{4}$ = semibreve

◡ nota che dura due battiti $\frac{2}{4}$ = minima

◩ nota che dura un battito $\frac{1}{4}$ = semiminima

◪ nota che dura metà di uno = $\frac{1}{8}$ = croma = $\underbrace{\text{◪} + \text{◪}}_{\text{u-no}} = \underbrace{\text{◪} + \text{◪}}_{\text{u-no}} = \text{◪}$

QUI TROVI L'OPERA COMPLETA
13 CANTI – CONCERTO DI
NATALE
SCUOLA PRIMARIA

<https://musicastrocche.maestroalesandro.it/concertodinatale/>

a cura del
maestro Alessandro Di Millo

